

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Мельникова И.Н.

Протокол №\_

от "9" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

И.Е.

**Вождаева**

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 062022 г.

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:30:06 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 481737)

учебного предмета  
«Английский язык»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цыганова Марина Владимировна  
Учитель



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 3 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях

общего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка в 3 классе отведено — 68 часов, 2 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-

связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

В результате изучения английского языка в 3 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или

сходных ситуациях.

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

## **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля                             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|--|--|
|                                      |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |  |  |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>       |                                       |                  |                    |                     |                          |   |  |  |
| 1.1.                                 | Моя семья.                            | 4                |                    |                     | 01.09.2022<br>14.09.2022 | Аудирование;<br>Смысловое чтение;<br>Графика, орфография и пунктуация;<br>Лексическая сторона речи; |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 1.2.                                 | Мой день рождения.                    | 2                |                    |                     | 15.09.2022<br>21.09.2022 | Грамматическая сторона речи;  |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 1.3.                                 | Моя любимая еда.                      | 5                | 1                  |                     | 22.09.2022<br>09.10.2022 | Монологическая речь;<br>Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;                              |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 1.4.                                 | Мой день (распорядок дня).            | 9                | 1                  |                     | 10.10.2022<br>16.11.2022 | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи;                   | Контрольная работа;<br>Тестирование;<br>Диктант; | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| Итого по разделу                     |                                       | 20               |                    |                     |                          |   |  |  |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b> |                                       |                  |                    |                     |                          |   |  |  |
| 2.1.                                 | Любимая игрушка, игра.                | 3                |                    |                     | 17.11.2022<br>04.12.2022 | Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи;                      |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 2.2.                                 | Мой питомец.                          | 2                |                    |                     | 05.12.2022<br>11.12.2022 | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона речи;                                   |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 2.3.                                 | Любимые занятия.                      | 4                |                    |                     | 12.12.2022<br>25.12.2022 | Монологическая речь;<br>Лексическая сторона речи;<br>Грамматическая сторона речи;                   |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |
| 2.4.                                 | Любимая сказка.                       | 2                | 1                  |                     | 26.12.2022<br>31.12.2022 | Смысловое чтение;<br>Социокультурные знания и умения;   |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru                     |

|   |  |    |   |  |                          |  |   |                            |
|---|--|----|---|--|--------------------------|--|---|----------------------------|
| 2.5.  | Выходной день.   | 2  |   |  | 09.01.2023<br>15.01.2023 | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;  |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 2.6.  | Каникулы.  | 7  | 1 |  | 16.01.2023<br>08.02.2023 | Диалогическая речь;<br>Аудирование;  | Устный опрос;<br>Контрольная<br>работа;<br>Диктант; | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| Итого по разделу  |  | 20 |   |  |                          |  |   |                            |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>                         |  |    |   |  |                          |  |   |                            |
| 3.1.  | Моя комната (квартира, дом).   | 5  |   |  | 09.02.2023<br>05.03.2023 | Письмо;<br>Лексическая сторона<br>речи;<br>Грамматическая сторона<br>речи;   |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 3.2.  | Моя школа.   | 4  |   |  | 06.03.2023<br>19.03.2023 | Диалогическая речь;<br>Монологическая речь;<br>Лексическая сторона<br>речи;  |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 3.3.  | Мои друзья.  | 2  | 1 |  | 20.03.2023<br>26.03.2023 | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Лексическая сторона<br>речи;   |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 3.4.  | Моя малая родина (город, село).  | 1  |   |  | 27.03.2023<br>29.03.2023 | Социокультурные<br>знания и умения;  |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 3.5.  | Дикие и домашние животные.   | 4  |   |  | 30.03.2023<br>19.04.2023 | Монологическая речь;<br>Аудирование;<br>Смысловое чтение;<br>Лексическая сторона<br>речи;<br>Грамматическая сторона<br>речи; |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 3.6.  | Погода. Времена года (месяцы)  | 2  | 1 |  | 20.04.2023<br>26.04.2023 | Фонетическая сторона<br>речи;<br>Лексическая сторона<br>речи;  |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| Итого по разделу  |  | 18 |   |  |                          |  |   |                            |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b> |  |    |   |  |                          |  |   |                            |
| 4.1.  | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 2  |   |  | 27.04.2023<br>03.05.2023 | Смысловое чтение;<br>Социокультурные<br>знания и умения;   |   | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |

|                                     |  |    |   |   |                          |  |  |                            |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--------------------------|--|--|----------------------------|
| 4.2.                                | Произведения детского фольклора.<br>Литературные персонажи детских книг. | 6  | 1 |   | 04.05.2023<br>24.05.2023 | Смысловое чтение;<br>Социокультурные<br>знания и умения;                 | Устный опрос;<br>Контрольная<br>работа;<br>Тестирование; | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| 4.3.                                | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка                  | 2  |   |   | 25.05.2023<br>31.05.2023 | Аудирование;<br>Смысловое чтение;<br>Социокультурные<br>знания и умения; |  | РЭШ<br>Skysmart<br>Uchi.ru |
| Итого по разделу                    |  | 10 |   |   |                          |  |  |                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 7 | 0 |                          |  |  |                            |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Семья. Новый член семьи.   | 1                |                       |                        | 02.09.2022       |                            |
| 2.       | Притяжательные местоимения.  | 1                |                       |                        | 07.09.2022       |                            |
| 3.       | Счастливая семья.  | 1                |                       |                        | 09.09.2022       |                            |
| 4.       | Счастливая семья. Раздел «Весело в школе». Известные картины Пикассо.                    | 1                |                       |                        | 14.09.2022       |                            |
| 5.       | Порядковые числительные от 1 до 30   | 1                |                       |                        | 16.09.2022       |                            |
| 6.       | Когда твой день рождения?  | 1                |                       |                        | 21.09.2022       |                            |
| 7.       | Он любит желе.   | 1                |                       |                        | 23.09.2022       |                            |
| 8.       | Настоящее простое время.   | 1                |                       |                        | 28.09.2022       |                            |
| 9.       | В моей коробочке для обеда.  | 1                |                       |                        | 30.09.2022       |                            |
| 10.      | В моей коробочке для обеда. Раздел «Весело в школе». Игра «Выясни и расскажи».           | 1                |                       |                        | 05.10.2022       |                            |
| 11.      | Мое лакомство мороженое. Повторение изученного материала.                                | 1                | 1                     |                        | 07.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 12.      | Дни недели.  | 1                |                       |                        | 19.10.2022       |                            |
| 13.      | Настоящее простое время (3 л.ед.число).  | 1                |                       |                        | 21.10.2022       |                            |
| 14.      | По воскресеньям.   | 1                |                       |                        | 26.10.2022       |                            |
| 15.      | По воскресеньям. Раздел «Весело в школе». Часовые пояса мира.                            | 1                |                       |                        | 28.10.2022       |                            |
| 16.      | Культура и традиции англоязычных стран. Дома Британии. Активный контроль навыков чтения. | 1                |                       |                        | 02.11.2022       |                            |
| 17.      | Активный контроль навыков аудирования.   | 1                |                       |                        | 04.11.2022       |                            |

|     |  |   |   |  |            |               |
|-----|--|---|---|--|------------|---------------|
| 18. | Активный контроль навыков письма.                                | 1 |   |  | 09.11.2022 |               |
| 19. | Активный контроль навыков говорения.                             | 1 | 1 |  | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Культура и традиции англоязычных стран. Супермаркет «Tesco».     | 1 |   |  | 16.11.2022 |               |
| 21. | Игрушки для маленькой Бетси.                                     | 1 |   |  | 18.11.2022 |               |
| 22. | Указательные местоимения this, that.                             | 1 |   |  | 30.11.2022 |               |
| 23. | Указательные местоимения these, those.                           | 1 |   |  | 02.12.2022 |               |
| 24. | Умные животные   | 1 |   |  | 07.12.2022 |               |
| 25. | Театр зверей дедушки Дурова.                                     | 1 |   |  | 09.12.2022 |               |
| 26. | Мы весело проводим время.  | 1 |   |  | 14.12.2022 |               |
| 27. | Настоящее продолженное время.                                    | 1 |   |  | 16.12.2022 |               |
| 28. | В парке.   | 1 |   |  | 21.12.2022 |               |
| 29. | В парке. Раздел «Весело в школе». Рифмованные стихотворения.     | 1 |   |  | 23.12.2022 |               |
| 30. | Активный контроль навыков говорения.                             | 1 | 1 |  | 28.12.2022 |               |
| 31. | Чтение сказки «Игрушечный солдатик».                             | 1 |   |  | 30.12.2022 |               |
| 32. | Чтение сказки «Игрушечный солдатик».                             | 1 |   |  | 11.01.2023 |               |
| 33. | Мой выходной день, как мы проводим выходной                      | 1 |   |  | 13.01.2023 |               |
| 34. | Чем бы мы хотели заняться в выходные. Конструкция I'd like to... | 1 |   |  | 18.01.2023 |               |
| 35. | Добро пожаловать в школу!  | 1 |   |  | 20.01.2023 |               |
| 36. | Летние каникулы!   | 1 |   |  | 25.01.2023 |               |

|     |  |   |   |  |            |                      |
|-----|--|---|---|--|------------|----------------------|
| 37. | Культура и традиции англоязычных стран. На старт, внимание, марш!                              | 1 |   |  | 27.01.2023 |                      |
| 38. | Активный контроль навыков чтения.  | 1 |   |  | 01.02.2023 |                      |
| 39. | Активный контроль навыков письма.  | 1 | 1 |  | 03.02.2023 | Письменный контроль; |
| 40. | Анализ контрольных работ.  | 1 |   |  | 08.02.2023 |                      |
| 41. | Дедушка и бабушка.   | 1 |   |  | 10.02.2023 |                      |
| 42. | Предлоги места.  | 1 |   |  | 15.02.2023 |                      |
| 43. | Мой дом.   | 1 |   |  | 17.02.2023 |                      |
| 44. | Оборот there is, there are   | 1 |   |  | 01.03.2023 |                      |
| 45. | Оборот there is, there are   | 1 |   |  | 03.03.2023 |                      |
| 46. | И снова в школу!   | 1 |   |  | 08.03.2023 |                      |
| 47. | Школа. Счет от 11 до 20.   | 1 |   |  | 10.03.2023 |                      |
| 48. | Школьные предметы.   | 1 |   |  | 15.03.2023 |                      |
| 49. | Школьные предметы. Глагол to be  | 1 |   |  | 17.03.2023 |                      |
| 50. | Мои школьные друзья  | 1 | 1 |  | 22.03.2023 | Тестирование;        |
| 51. | Общие занятия с друзьями, побудительные предложения.   | 1 |   |  | 24.03.2023 |                      |
| 52. | Мой город, люди моего города   | 1 |   |  | 29.03.2023 |                      |
| 53. | Коровы - забавные существа!  | 1 |   |  | 31.03.2023 |                      |
| 54. | Употребление структуры «have got» в утвердительной и отрицательной формах.                     | 1 |   |  | 05.04.2023 |                      |
| 55. | Употребление структуры «have got» в вопросительной форме и кратких ответах.                    | 1 |   |  | 07.04.2023 |                      |
| 56. | Умные животные. Раздел «Весело в школе». Разные виды животных: пресмыкающиеся и млекопитающие. | 1 |   |  | 19.04.2023 |                      |

|                                     |  |    |   |   |            |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|--|
| 57.                                 | Активный контроль навыков аудирования.   | 1  | 1 |   | 21.04.2023 |  |
| 58.                                 | Времена года, одежда в разные времена года   | 1  |   |   | 26.04.2023 |  |
| 59.                                 | Названия месяцев   | 1  |   |   | 28.04.2023 |  |
| 60.                                 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 1  |   |   | 03.05.2023 |  |
| 61.                                 | Где ты был прошлым летом. There was/were   | 1  |   |   | 05.05.2023 |  |
| 62.                                 | Литературные персонажи книг страны изучаемого языка  | 1  |   |   | 10.05.2023 |  |
| 63.                                 | Чтение сказки «Игрушечный солдатик». Активный контроль навыков чтения.                         | 1  |   |   | 12.05.2023 |  |
| 64.                                 | Активный контроль навыков письма.  | 1  |   |   | 17.05.2023 |  |
| 65.                                 | Активный контроль навыков говорения.   | 1  | 1 |   | 19.05.2023 |  |
| 66.                                 | Анализ контрольных работ.  | 1  |   |   | 24.05.2023 |  |
| 67.                                 | День матери.   | 1  |   |   | 26.05.2023 |  |
| 68.                                 | Счастливого рождества  | 1  |   |   | 31.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 7 | 0 |            |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык (в 2 частях), 3 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Сборник упражнений к учебнику

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Teacher's book Spotlight 3

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Uchi.ru

Youtube

РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Колонки

Проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Проектор



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Ерёмкина Н. С.

Протокол №

от "9" 62022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н. Д.

Протокол №4

от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И. Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 62022 г.

И.Е.  
Вождаева

Подписано цифровой  
подписью: И.Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21 10:29:50  
+06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3156668)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Ольга Алексеевна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды, формы<br>контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|---|--|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |   |  |
| 1.1.     | <b>О Родине и её истории</b>                | 6                | 0                     | 0                      |                  | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания</p> | <p>Устный опрос;<br/>Текущий.<br/>Тестирование.<br/>Тематический;</p> | <p><a href="https://www.inpearls.ru/625031">https://www.inpearls.ru/625031</a><br/><a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-prishvina/moja-rodina/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-prishvina/moja-rodina/</a><br/><a href="https://rustih.ru/konstantin-simonov-rodina/">https://rustih.ru/konstantin-simonov-rodina/</a><br/><a href="https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/">https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/</a></p> |

|      |  |    |   |   |   |  |   |
|------|--|----|---|---|---|--|---|
|      |  |    |   |   | картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;   |  |   |
| 1.2. | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b> | 15 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на</p> | Устный опрос; Текущий. Тестирование. Тематический; | <a href="https://sibmama.ru/shitalki.htm">https://sibmama.ru/shitalki.htm</a><br><a href="https://sibmama.ru/poteshki.htm">https://sibmama.ru/poteshki.htm</a><br><a href="https://www.uznaychtotakoe.ru/folklor/">https://www.uznaychtotakoe.ru/folklor/</a><br><a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/11/17/klassifikatsiya-zagadok">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/11/17/klassifikatsiya-zagadok</a><br><a href="https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/poslovitsy-i-pogovorki-narodov-rossii/">https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/poslovitsy-i-pogovorki-narodov-rossii/</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/folklornye-pesenki/">https://mishka-knizhka.ru/folklornye-pesenki/</a><br><a href="https://nukadeti.ru/skazki/russkie_byliny_i_legendy">https://nukadeti.ru/skazki/russkie_byliny_i_legendy</a> |

восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;

Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;

Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей;

Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;

Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки;

На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему велению» (по выбору);

Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в

народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная);  
Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;  
Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения;  
Упражнение в составлении вопросов к произведению;  
Пересказ (устно) содержания подробно;  
Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания;  
Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями;  
Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование;  
Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить,

чему учит произведение, почему оно понравилось;  
Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение;  
Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка;  
Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;  
Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;  
Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы;  
Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  
Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли;  
Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов

|      |                               |   |   |   |   |                |
|------|-------------------------------|---|---|---|---|----------------|
|      |                               |   |   |   | <p>(архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак»;</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела:</p> <p>демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений:</p> <p>соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> |                |
| 1.3. | <b>Творчество А.С.Пушкина</b> | 9 | 0 | 0 | <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p>   | Устный опрос;; |

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; удержание в памяти последовательности событий сказки; обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как основа изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные;

|      |   |   |   |   |  |   |  |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
|      |   |   |   |   | портрет);<br>описание чудес в сказке;;   |   |  |
| 1.4. | <b>Творчество<br/>И.А.Крылова</b>                       | 4 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания; установление мотива изучения и цели чтения;</p> <p>ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух;</p> <p>например: «Мартышка и Очки»; «Ворона и Лисица»; «Слон и Моська»; «Чиж и Голубь»; «Лисица и Виноград»; «Кукушка и Петух» (по выбору);</p> <p>подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»»; Обсуждение сюжета басни;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: лесть; похвала; глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный);</p> <p>поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема; герои;</p> <p>мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен;</p> <p>чтение басен Эзопа (например; «Лисица и виноград»; «Ворон и лисица»);</p> <p>работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах; составление выставки их книг;;</p> | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Тематический; |  |
| 1.5. | <b>Картины природы<br/>в произведениях<br/>поэтов и</b> | 8 | 0 | 0 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания,   | Устный опрос;   | <a href="https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-moroz-voevoda/">https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-moroz-voevoda/</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/poety-rossii/stihi-nikitina-i-s/vstrecha-zimy-nikitin-i/">https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/poety-rossii/stihi-nikitina-i-s/vstrecha-zimy-nikitin-i/</a> |

писателей XIX века

установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;

Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);

Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;

Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;

Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;

<https://skazkii.ru/detstvo>

|      |                                |   |   |   |   |  |   |
|------|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|
|      |                                |   |   |   | <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.</p> <p>Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;</p>  |  |   |
| 1.6. | <b>Творчество Л.Н.Толстого</b> | 8 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Текущий.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Тематический;</p> | <p><a href="https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-belka-i-volk">https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-belka-i-volk</a></p> <p><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-tolstogo-l-n/pryzhok-tolstoj-l-n/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-tolstogo-l-n/pryzhok-tolstoj-l-n/</a></p> |

|      |                            |   |   |   |  |  |  |
|------|----------------------------|---|---|---|--|--|--|
|      |                            |   |   |   | <p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p> |  |  |
| 1.7. | <b>Литературная сказка</b> | 9 | 0 | 1 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.</p>  | <p>Устный опрос;</p> <p>Текущий. Практическая работа. Письменный контроль;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/</a></p> |

|      |   |   |   |   |  |   |  |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
|      |   |   |   |   | <p>Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя):<br/>нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа:<br/>определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p> |   |  |
| 1.8. | <b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b> | 9 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела:<br/>прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые</p>  | <p>Устный опрос. Текущий.<br/>Тестирование.<br/>Тематический;</p> | <p><a href="https://rustih.ru/aleksandr-blok-vorona/">https://rustih.ru/aleksandr-blok-vorona/</a><br/><a href="https://rustih.ru/aleksandr-blok-sny/">https://rustih.ru/aleksandr-blok-sny/</a><br/><a href="https://skazki.rustih.ru/anton-chexov-step/">https://skazki.rustih.ru/anton-chexov-step/</a></p> |

цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не

|       |  |   |   |   |   |                                       |  |
|-------|--|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
|       |  |   |   |   | менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;  |                                       |  |
| 1.9.  | <b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b> | 8 | 0 | 0 |   | Устный опрос;<br>Тестирование;        | <a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-paustovskogo/zajachi-lapy-paustovskij-k/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-paustovskogo/zajachi-lapy-paustovskij-k/</a><br><a href="https://nukadeti.ru/skazki/mamin-sibiryak-priemysl">https://nukadeti.ru/skazki/mamin-sibiryak-priemysl</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-kuprina-a-i-barbos-i-zhulka/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-kuprina-a-i-barbos-i-zhulka/</a><br><a href="https://aria-art.ru/0/O/Obrazcov%20S.%20Zapoljarnye%20lastochki%20(N.%20Charushin)/1.html">https://aria-art.ru/0/O/Obrazcov%20S.%20Zapoljarnye%20lastochki%20(N.%20Charushin)/1.html</a><br><a href="https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-kot-voryuga">https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-kot-voryuga</a><br><a href="https://nukadeti.ru/skazki/prishvin-vyskochka">https://nukadeti.ru/skazki/prishvin-vyskochka</a>   |
| 1.10. | <b>Произведения о детях</b>                                | 9 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | <a href="https://biblinka.ru/avtor/chehov/vanka">https://biblinka.ru/avtor/chehov/vanka</a><br><a href="https://rustih.ru/sergej-mixalkov-danila-kuzmich/">https://rustih.ru/sergej-mixalkov-danila-kuzmich/</a><br><a href="http://rulibs.com/ru_zar/children/musatov/0/j44.htm">http://rulibs.com/ru_zar/children/musatov/0/j44.htm</a><br><a href="https://skazki.rustih.ru/irina-nikulina-babushkin-kaktus/">https://skazki.rustih.ru/irina-nikulina-babushkin-kaktus/</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-gajdara/gorjachij-kamen-gajdar-a/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-gajdara/gorjachij-kamen-gajdar-a/</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-panteleeva/chestoe-slovo-panteleev-l/ml">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-panteleeva/chestoe-slovo-panteleev-l/ml</a><br><a href="https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/13482-vera-panova-serezha.htm">https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/13482-vera-panova-serezha.htm</a><br><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-gajdara/timur-i-ego-komanda-gajdar-a/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-gajdara/timur-i-ego-komanda-gajdar-a/</a> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|       |                                    |   |   |   |  |   |   |  |
|-------|------------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|
| 1.11. | <b>Юмористические произведения</b> | 5 | 0 | 0 |  | <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> | <p><a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detey/rassказы-nosova/telefon/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detey/rassказы-nosova/telefon/</a></p>                           |
| 1.12. | <b>Зарубежная</b>                  | 8 | 0 | 1 |  | <p>Учебный диалог: работа с</p>   | <p>Устный опрос;</p>                      | <p><a href="https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-sharlya-">https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-sharlya-</a></p> |

|            |  |   |  |   |
|------------|--|---|--|---|
| литература |  | <p>названием темы/раздела:<br/> прогнозирование содержания,<br/> установление мотива изучения и<br/> цели чтения, ответ на вопрос «На<br/> какой вопрос хочу получить<br/> ответ, читая произведение?»;<br/> Чтение литературных сказок<br/> зарубежных писателей<br/> (произведения двух-трёх авторов<br/> по выбору). Например,<br/> произведения Ш. Перро «Подарки<br/> феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий<br/> утёнок», Ц. Топелиуса<br/> «Солнечный Луч в ноябре», Р.<br/> Киплинга «Маугли», Дж. Родари<br/> «Волшебный барабан»;<br/> Работа с текстом произведения<br/> (характеристика героя):<br/> нахождение описания героя,<br/> определение взаимосвязи между<br/> поступками героев, сравнение<br/> героев по аналогии или по<br/> контрасту, оценка поступков<br/> героев;<br/> Учебный диалог: обсуждение<br/> отношения автора к героям,<br/> поступкам, описанным в сказках;<br/> Анализ сюжета сказки:<br/> определение последовательности<br/> событий, формулирование<br/> вопросов по основным событиям<br/> сюжета, восстановление<br/> нарушенной последовательности<br/> событий, нахождение в тексте<br/> заданного эпизода, составление<br/> цитатного плана текста с<br/> выделением отдельных эпизодов,<br/> смысловых частей;<br/> Составление вопросного плана<br/> текста с выделением эпизодов,<br/> смысловых частей;<br/> Пересказ (устно) содержания<br/> произведения выборочно;<br/> Работа в парах: чтение диалогов<br/> по ролям;<br/> Слушание произведений<br/> зарубежных писателей о<br/> животных. Например, рассказы<br/> Дж. Лондона «Бурый волк», Э.<br/> Сетон-Томпсона «Чинк»;<br/> Работа с текстом произведения<br/> (характеристика героя):<br/> нахождение описания героя,<br/> определение взаимосвязи между<br/> поступками героев, сравнение<br/> героев по аналогии или по</p> | Письменный контроль.<br>Практическая работа; | <a href="https://podarki-fei/mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-andersena/gadjij-utenok/">perro/podarki-fei/<br/> https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-andersena/gadjij-utenok/</a> |
|------------|--|---|--|---|

|       |  |   |   |   |   |  |   |
|-------|--|---|---|---|---|--|---|
|       |  |   |   |   | <p>контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>   |  |   |
| 1.13. | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 4 | 1 | 0 | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с</p> | <p>Устный опрос.</p> <p>Текущий. Контрольная работа. Тематический;</p> | <p><a href="https://45ll.net/boris_zakhoder/chto_takoe_stikhi.html">https://45ll.net/boris_zakhoder/chto_takoe_stikhi.html</a></p> <p><a href="https://bookscafe.net/read/konchalovskaya_natalya-nasha_drevnyaya_stolica-216998.html#p1">https://bookscafe.net/read/konchalovskaya_natalya-nasha_drevnyaya_stolica-216998.html#p1</a></p> |

|                                     |     |   |   |  |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|---|--|
|                                     |     |   |   |  | <p>соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;</p> |  |
| Резервное время                     | 0   |   |   |  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 1 | 2 |  |   |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                           |
| 1.       | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество».  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 2.       | Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. С. А. Васильев «Россия» (в сокращении).    | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 3.       | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина».   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 4.       | Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок). | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 5.  | Роль и особенности заголовка произведения.<br>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.З. Н. Александрова «Родина», иллюстрация картины А. Рылова «Зелёный шум» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 6.  | Обобщение по разделу «О Родине и её истории».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Письменный контроль; |
| 7.  | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (потешки, считалки, небылицы, скороговорки).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 8.  | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (загадки). Знакомство с видами загадок.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 9.  | Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Книги и словари, созданные В. И. Далем  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 10. | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (народная песня).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |

|     |   |   |   |   |  |                           |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 11. | Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 12. | Былина. Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 13. | Внеклассное чтение. Былины.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 14. | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»                          | 1 | 0 | 0 |  |                           |
| 15. | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Работа с репродукцией картины. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» Иллюстрация Ю. Васнецова «Иван – царевич на Сером волке» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 16. | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Летучий корабль»                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 17. | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.Русская народная сказка «Летучий корабль»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;   |
| 18. | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).Русская народная сказка «Морозко»           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;   |
| 19. | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).Русская народная сказка «Белая уточка»      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;   |
| 20. | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).Русская народна сказка «По щучьему велению» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;   |
| 21. | Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Письменный контроль.<br>Тематический; |

|     |   |   |   |   |  |                           |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 22. | Творчество А. С. Пушкина А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина «Зимнее утро». И. Грабарь. «Зимнее утро» (репродукция картины)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 23. | Лирические произведения А. С. Пушкина. «Зимний вечер». Ю Клевер «Зимний пейзаж с избушкой» (репродукция картины)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 24. | Лирические произведения А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. «Опрятней модного паркета». П. Брейгель «Зимний пейзаж», И.В. Суриков «Взятие снежного городка» (репродукции картин) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 25. | Литературные сказки. А. С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения. Язык авторской сказки.         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |  |   |   |   |  |                           |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------|
| 26. | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — структура сказочного текста, особенности сюжета. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 27. | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — структура сказочного текста, особенности сюжета. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 28. | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».<br>Положительные и отрицательные герои в сказке.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 29. | Связь пушкинских сказок с фольклорными.<br>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 30. | Внеклассное чтение по разделу «Творчество А.С. Пушкина».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 31. | И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 32. | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И. А Крылов «Слон и Моська», Чиж и Голубь».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 33. | Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Квартет».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 34. | Обобщение по разделам «Творчество А. С. Пушкина», «Творчество И.А. Крылова».  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Текущий. Тестирование.<br>Письменный контроль.<br>Тематический; |
| 35. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Н. Некрасов «славная осень!...», «Не ветер бушует над бором» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |

|     |   |   |   |   |  |                           |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 36. | Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Листья», А. А. Фета «Осень».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 37. | Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег» (репродукция картины)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 38. | Лирические произведения. Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описании, в изобразительном искусстве. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» И. Остроухов «В Абрамцевском парке», А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Зима в лесу». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 39. | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. К. Паустовский «Первый снег».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 40. | Лирические произведения. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. И. С. Никитин «Встреча зимы», «Утро».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |   |   |   |   |  |                           |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 41. | Чувства, вызываемые лирическими произведениями.И.З. Суриков «Детство».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 42. | Внеклассное чтение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 43. | Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений: сказки, рассказы, басни, быль.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 44. | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого.Быль «Лев и собачка».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 45. | Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица.Л. Толстой «Лебеди». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 46. | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица.Л. Толстой «Акула».                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 47. | Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои,Л. Толстой «Волга и Вазуза»                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 48. | Сюжет рассказа: основные события, главные герои.Л. Толстой «Как гуси Рим спасли».                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 49. | Внеклассное чтение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 50. | Обобщение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Тематический;   |
| 51. | Проверка техники чтения за 1 полугодие.<br>Работа с текстом   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;<br>Устный опрос.<br>Письменный контроль; |
| 52. | Литературная сказка русских писателей.В. Даль «Девочка Снегурочка».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 53. | Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).В. Даль «Девочка Снегурочка».              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 54. | Литературная сказка русских писателей.В. Одоевский «Мороз Иванович»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 55. | Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).В. Одоевский «Мороз Иванович».             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 56. | Литературная сказка русских писателей.Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |

|     |  |   |   |   |  |                           |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------|
| 57. | Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 58. | Литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 59. | Литературная сказка русских писателей. Составление аннотации. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 60. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. И. Соколов – Микитов «Март в лесу».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 61. | Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественных произведениях. А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег» (репродукции картин).          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |  |   |   |   |  |                           |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------|
| 62. | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века.С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом»,«С добрым утром»В. Борисов – Мусатов «Весна» (репродукция картины).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 63. | Средства художественной выразительности при описании пейзажа. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,А. Васнецов «После дождя»,И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» (репродукции картин). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 64. | Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы.М. Пришвин «Золотой луг»,О. Высоцкая «Одуванчик»,З. Александрова «Одуванчик».                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 65. | Средства художественной выразительности при описании пейзажа. Устные высказывания. А. Толстой «Колокольчики».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                       |
| 66. | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. С. Чёрный «летом», А. Рылов «Зелёный шум» (репродукция картины).                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                       |
| 67. | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Ф. Тютчев «В небе тают облака» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки» (репродукция картины). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                       |
| 68. | Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий. Письменный контроль.<br>Тематический; |
| 69. | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К. Паустовский «Барсучий Нос», «Барсук» (текст из энциклопедии).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;   |

|     |  |   |   |   |  |                           |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------|
| 70. | Особенности произведения: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 71. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. Содержание произведения. Смысловые части. В. Бианки «Приключения Муравьишки».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 72. | Особенности рассказа. Содержание произведения. О. Полонский «Муравьиное царство».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 73. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Н. Носов «Карасик».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 74. | Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовков. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|     |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 75. | Внеклассное чтение.<br>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 76. | Обобщение по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий. Тестирование.<br>Письменный контроль.<br>Тематический; |
| 77. | Дети — герои произведений. Н. Носов «Огурцы».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 78. | Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Н. Носов «Огурцы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 79. | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. Чехов «Ванька».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 80. | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей. А. Чехов «Ванька».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |
| 81. | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. С. Михалков «Данила Кузьмич».                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;  |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 82. | Определение главной мысли произведения.А.И. Мусатов «Оружие».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |
| 83. | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.А. Гайдар «Горячий камень»                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |
| 84. | Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |
| 85. | Обобщение по разделу «Произведения о детях».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Тематический; |
| 86. | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.Л. Каминский «Сочинение».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |
| 87. | Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.Л. Каминский «Сочинение».               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |
| 88. | Комичность как основа сюжета.М. Зощенко «Через 30 лет».   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                   |

|     |   |   |   |   |  |                           |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------|
| 89. | Авторы юмористических рассказов. Герой произведения: характер, поступки. Н. Н. Носов «Трудная задача».              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 90. | Комичность как способ выражения мудрости. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 91. | Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы. Б. В. Заходер «Винни – Пух». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 92. | Зарубежные литературные сказки. Р. Киплинг «Маугли».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 93. | Зарубежные литературные сказки. Тема. Идея. Заголовок. Литературный герой, персонаж, характер. Р. Киплинг «Маугли». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 94. | Зарубежные литературные сказки. Тема. Идея. Заголовок. Дж. Родари «Волшебный барабан».                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 95. | Композиция. Сравнение. Эпитет. Дж. Родари «Волшебный барабан».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |
| 96. | Внеклассное чтение. «Зарубежная литература».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий; |

|      |  |   |   |   |  |   |
|------|--|---|---|---|--|---|
| 97.  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий.<br>Тестирование.<br>Тематический;   |
| 98.  | Проверка техники чтения за 2 полугодие. Работа с текстом   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;<br>Письменный контроль.<br>Устный опрос; |
| 99.  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Е. Осетров «книга – окно в мир».              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 100. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 101. | Итоговая контрольная работа  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;<br>Тематический;                          |
| 102. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)»   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Текущий;                                     |
| 103. |  | 0 |   |   |  |   |
| 104. |  | 0 |   |   |  |   |
| 105. |  | 0 |   |   |  |   |
| 106. |  | 0 |   |   |  |   |
| 107. |  | 0 |   |   |  |   |
| 108. |  | 0 |   |   |  |   |
| 109. |  | 0 |   |   |  |   |
| 110. |  | 0 |   |   |  |   |
| 111. |  | 0 |   |   |  |   |

|                                     |  |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 112.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 113.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 114.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 115.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 116.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 117.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 118.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 119.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 120.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 121.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 122.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 123.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 124.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 125.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 126.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 127.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 128.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 129.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 130.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 131.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 132.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 133.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 134.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 135.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| 136.                                |  | 0   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 1 | 4 |  |  |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Предметная линия учебников "Перспектива". АО "Издательство "Просвещение".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1) Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"
- 2.Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»uchi.ru
- 3) Российская электронная школа  
<https://resh.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по литературному чтению. Портреты писателей и поэтов. Картины художников.

Ноутбук.

Проектор.

Музыкальные колонки.

Принтер

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Распечатанные тексты заданий



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

г. Омск

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

**И.Е.  
Вождаева**

Подписано  
цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:00:11 +06'00'

И.Е.Вождаева

\_\_\_\_\_  
Протокол №

\_\_\_\_\_  
Протокол №

\_\_\_\_\_  
Приказ №

от "" г.

от "" г.

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3748696)**

учебного предмета  
«Математика»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лина Наталья Николаевна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                     | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|--|--|
|                           |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |  |  |
| <b>Раздел 1. Числа</b>    |  |                  |                    |                     |                          |  |  |  |
| 1.1.                      | <b>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</b> | 4                | 0                  | 0                   | 07.09.2022<br>13.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  | Дневник.ру<br>Учи.ру                           |
| 1.2.                      | <b>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</b>          | 2                | 0                  | 0                   | 14.09.2022<br>15.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  | Дневник.ру<br>Учи.ру                           |
| 1.3.                      | <b>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</b>  | 2                | 1                  | 0                   | 19.09.2022<br>20.09.2022 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;                             | Дневник.ру<br>Учи.ру                           |
| 1.4.                      | <b>Кратное сравнение чисел.</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 21.09.2022               | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  | Дневник.ру<br>Учи.ру                           |
| 1.5.                      | <b>Свойства чисел.</b>   | 1                | 0                  | 0                   | 22.09.2022               | Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Дневник.ру<br>Учи.ру                           |
| Итого по разделу          |  | 10               |                    |                     |                          |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |  |                  |                    |                     |                          |  |  |  |

|      |   |   |   |   |                          |  |                                    |                      |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 2.1. | <b>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</b>  | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Устный опрос; Письменный контроль; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.2. | <b>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</b>  | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;  | Устный опрос; Письменный контроль; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.3. | <b>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</b>   | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;  | Устный опрос; Письменный контроль; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.4. | <b>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b> | 2 | 0 | 0 | 29.09.2022<br>03.10.2022 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;  | Устный опрос; Письменный контроль; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.5. | <b>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</b>   | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;  | Устный опрос; Письменный контроль; | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|  |   |    |   |      |                          |   |   |                      |
|--|---|----|---|------|--------------------------|---|---|----------------------|
| 2.6.                                     | <b>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</b>  | 1  | 0 | 0    | 06.10.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.7.                                     | <b>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b>                                | 1  | 0 | 0.25 | 04.10.2022               | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;<br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 2.8.                                     | <b>Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</b>                           | 2  | 0 | 0.25 | 17.10.2022<br>18.10.2022 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| Итого по разделу                         |   | 10 |   |      |                          |   |   |                      |
| <b>Раздел 3. Арифметические действия</b> |   |    |   |      |                          |   |   |                      |
| 3.1.                                     | <b>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</b> | 22 | 2 | 0    | 19.10.2022<br>06.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;  | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|      |  |   |   |   |                          |   |  |                      |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|--|----------------------|
| 3.2. | <b>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</b>   | 3 | 0 | 0 | 07.12.2022<br>12.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;<br>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.3. | <b>Взаимосвязь умножения и деления.</b>  | 3 | 0 | 0 | 13.12.2022<br>15.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.4. | <b>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</b>   | 2 | 0 | 0 | 19.12.2022<br>20.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;<br>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.5. | <b>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</b>   | 2 | 0 | 0 | 21.12.2022<br>22.12.2022 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Прикидка результата выполнения действия;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.6. | <b>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</b> | 5 | 1 | 0 | 26.12.2022<br>09.01.2023 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнение числовых выражений без вычислений;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.7. | <b>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</b>   | 2 | 0 | 0 | 10.01.2023<br>11.01.2023 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;<br>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;<br>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнение числовых выражений без вычислений; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|       |   |   |   |   |                          |  |  |                      |
|-------|---|---|---|---|--------------------------|--|--|----------------------|
| 3.8.  | <b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</b>   | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023               | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос; Письменный контроль;                     | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.9.  | <b>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</b> | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023               | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;  | Устный опрос; Письменный контроль;                     | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.10. | <b>Однородные величины: сложение и вычитание.</b>   | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023               | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);   | Устный опрос; Письменный контроль;                     | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.11. | <b>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</b>   | 4 | 1 | 0 | 18.01.2023<br>24.01.2023 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;  | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 3.12  | <b>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</b>   | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023               | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  | Устный опрос; Письменный контроль;                     | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|                                   |   |    |   |     |                          |   |   |                      |
|-----------------------------------|---|----|---|-----|--------------------------|---|---|----------------------|
| 3.13.                             | <b>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголко. Деление суммы на число.</b>  | 1  | 0 | 0   | 26.01.2023               | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  | Устный опрос; Письменный контроль;                      | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| Итого по разделу                  |   | 48 |   |     |                          |   |   |                      |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |   |    |   |     |                          |   |   |                      |
| 4.1.                              | <b>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</b>  | 6  | 0 | 0.5 | 30.01.2023<br>07.02.2023 | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 4.2.                              | <b>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</b> | 12 | 1 | 0   | 08.02.2023<br>07.03.2023 | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;                       | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;  | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 4.3.                              | <b>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</b>  | 3  | 0 | 0   | 08.03.2023<br>13.03.2023 | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;  | Устный опрос; Письменный контроль;                      | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|   |  |    |   |     |                          |   |   |                      |
|---|--|----|---|-----|--------------------------|---|---|----------------------|
| 4.4.  | <b>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</b>       | 4  | 1 | 0.5 | 14.03.2023<br>20.03.2023 | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);<br>Практическая работа: нахождение доли величины.<br>Сравнение долей одной величины;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| Итого по разделу  |  | 25 |   |     |                          |   |   |                      |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |    |   |     |                          |   |   |                      |
| 5.1.  | <b>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</b> | 5  | 0 | 0   | 21.03.2023<br>28.03.2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);<br>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 5.2.  | <b>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</b>                               | 3  | 0 | 0   | 29.03.2023<br>03.04.2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);<br>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 5.3.  | <b>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</b>                        | 2  | 0 | 0   | 04.04.2023<br>05.04.2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 5.4.  | <b>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</b>           | 5  | 0 | 0   | 06.04.2023<br>20.04.2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади);<br>определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|  |   |    |   |      |                          |  |  |                      |
|--|---|----|---|------|--------------------------|--|--|----------------------|
| 5.5.                                       | <b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</b>   | 4  | 1 | 0.25 | 21.04.2023<br>27.04.2023 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;<br>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);<br>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).<br>Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;<br>Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| Итого по разделу                           |   | 19 |   |      |                          |  |  |                      |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |   |    |   |      |                          |  |  |                      |
| 6.1.                                       | <b>Классификация объектов по двум признакам.</b>  | 1  | 0 | 0    | 01.05.2023               | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;<br>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.2.                                       | <b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</b>  | 2  | 0 | 0    | 02.05.2023<br>03.05.2023 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;<br>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;<br>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;<br>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); | Устный опрос;<br>Письменный контроль;  | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.3.                                       | <b>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</b> | 2  | 0 | 0.25 | 04.05.2023<br>08.05.2023 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;<br>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;<br>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа;                        | Дневник.ру<br>Учи.ру |

|                                     |  |     |   |      |                          |   |   |                      |
|-------------------------------------|--|-----|---|------|--------------------------|---|---|----------------------|
| 6.4.                                | <b>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</b>   | 2   | 0 | 0    | 09.05.2023<br>10.05.2023 | Оформление результата вычисления по алгоритму;<br>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;<br>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.5.                                | <b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</b>   | 1   | 0 | 0    | 11.05.2023               | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.6.                                | <b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</b> | 3   | 0 | 0    | 17.05.2023               | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                         | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.7.                                | <b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</b>  | 1   | 0 | 0.25 | 18.05.2023               | Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Практическая работа; | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| 6.8.                                | <b>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</b>   | 2   | 1 | 0    | 22.05.2023<br>23.05.2023 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;<br>Оформление результата вычисления по алгоритму;<br>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа;  | Дневник.ру<br>Учи.ру |
| Итого по разделу:                   |  | 14  |   |      |                          |   |   |                      |
| Резервное время                     |  | 10  |   |      |                          |   |   |                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 9 | 2.25 |                          |   |   |                      |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля                  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |
| 1.       | Числа от 1 до 100.<br>Повторение  | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 2.       | Числа от 1 до 100. Сложение.<br>Вычитание Повторение                        | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 3.       | Числа от 1 до 100.<br>Умножение. Деление.                                   | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 4.       | Числа в пределах 1000:<br>чтение, запись                                    | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 5.       | Числа в пределах 1000:<br>сравнение   | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 6.       | Числа в пределах 1000:<br>представление в виде суммы<br>разрядных слагаемых | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 7.       | Определение общего числа<br>единиц (десятков, сотен) в<br>числе             | 1                | 0                     | 0                      | 13.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 8.       | Равенства и неравенства:<br>чтение, составление                             | 1                | 0                     | 0                      | 14.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 9.       | Равенства и неравенства:<br>установление истинности<br>(верное/неверное)    | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|     |  |   |   |      |            |                                       |
|-----|--|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 10. | Увеличение числа в несколько раз   | 1 | 0 | 0    | 19.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 11. | Административная входная контрольная работа  | 1 | 1 | 0    | 20.09.2022 | Контрольная работа;                   |
| 12. | Кратное сравнение чисел  | 1 | 0 | 0    | 21.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 13. | Свойства чисел   | 1 | 0 | 0    | 22.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 14. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | 0 | 0    | 26.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 15. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»                     | 1 | 0 | 0    | 27.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 16. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                      | 1 | 0 | 0    | 28.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 17. | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»                     | 1 | 0 | 0    | 29.09.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 18. | Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                     | 1 | 0 | 0    | 03.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 19. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации     | 1 | 0 | 0.25 | 04.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |   |   |   |      |            |                                       |
|-----|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 20. | Длина (единица длины — миллиметр, километр);<br>соотношение между величинами в пределах тысячи  | 1 | 0 | 0    | 05.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 21. | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)  | 1 | 0 | 0    | 06.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 22. | Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин  | 1 | 0 | 0    | 17.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 23. | Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач | 1 | 0 | 0.25 | 18.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 24. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)                      | 1 | 0 | 0    | 19.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 25. | Умножение числа 2 и на 2.<br>Деление на 2   | 1 | 0 | 0    | 20.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 26. | Умножение числа 3 и на 3.<br>Деление на 3   | 1 | 0 | 0    | 24.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 27. | Умножение числа 4 и на 4.<br>Деление на 4   | 1 | 0 | 0    | 25.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 28. | Умножение числа 5 и на 5.<br>Деление на 5  | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 29. | Умножение числа 6 и на 6.<br>Деление на 6  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 30. | Умножение числа 7 и на 7.<br>Деление на 7  | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 31. | Умножение числа 8 и на 8.<br>Деление на 8  | 1 | 0 | 0 | 01.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 32. | Умножение числа 9 и на 9.<br>Деление на 9  | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 33. | Сводная таблица умножения  | 1 | 0 | 0 | 03.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 34. | Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$ , $2 \cdot 30$ , $60 : 3$ | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 35. | Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$ , $2 \cdot 30$ , $60 : 3$ | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 36. | Контрольная работа по теме "Арифметические действия"                               | 1 | 1 | 0 | 09.11.2022 | Контрольная работа;                   |
| 37. | Работа над ошибками.<br>Умножение суммы на число                                   | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 38. | Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$                        | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 39. | Деление суммы на число   | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 40. | Приёмы деления для случаев вида $60:20$  | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 41. | Прием деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$                                 | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 42. | Деление с остатком   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 43. | Приемы нахождения частного и остатка   | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 44. | Проверка деления с остатком  | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 45. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 46. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 47. | Контрольная работа по теме "Арифметические действия"                                 | 1 | 1 | 0 | 06.12.2022 | Контрольная работа;                   |

|     |   |   |   |   |            |   |
|-----|---|---|---|---|------------|---|
| 48. | Работа над ошибками. .<br>Действия с числами 0 и 1.<br>Умножение на 1                               | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 49. | Действия с числами 0 и 1.<br>Умножение на 0   | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 50. | Действия с числами 0 и 1.<br>Деление вида $a : a$ , $0 : a$   | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 51. | Взаимосвязь умножения и<br>деления  | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 52. | Взаимосвязь умножения и<br>деления. Проверка<br>умножения с помощью<br>деления                      | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 53. | Взаимосвязь умножения и<br>деления. Проверка деления с<br>помощью умножения                         | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 54. | Письменное умножение в<br>столбик, письменное деление<br>уголком. Умножения на<br>однозначное число | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 55. | Письменное умножение в<br>столбик, письменное деление<br>уголком. Деления на<br>однозначное число   | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 56. | Письменное умножения на<br>однозначное число в<br>пределах 1000                                     | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный<br>опрос;                            |
| 57. | Письменное деление на<br>однозначное число в<br>пределах 1000                                       | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 58. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата)         | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 59. | Контрольная работа по теме "Арифметические действия"                    | 1 | 1 | 0 | 27.12.2022 | Контрольная работа;                   |
| 60. | Работа над ошибками. Проверка результата вычисления (обратное действие) | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 61. | Проверка результата вычисления (применение алгоритма)                   | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 62. | Проверка результата вычисления (использование калькулятора)             | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 63. | Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях           | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 64. | Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях              | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 65. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия             | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 66. | Порядок действий в числовом выражении, с вычислениями в пределах 1000   | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 67. | Однородные величины: сложение и вычитание                               | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 68. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Способ подбора.                               | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 69. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой  | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 70. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 71. | Контрольная работа по теме "Арифметические действия".  | 1 | 1 | 0 | 24.01.2023 | Контрольная работа;                   |
| 72. | Работа над ошибками. Умножение и деление круглого числа на однозначное число                     | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 73. | Деление трёхзначного числа на однозначное угломком   | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 74. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 75. | Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом     | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 76. | Работа с текстовой задачей: анализ данных. Задачи в три действия                                 | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 77. | Решение и составление задач в 3 действия   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |  |   |   |     |            |                                       |
|-----|--|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| 78. | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального  | 1 | 0 | 0   | 06.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 79. | Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений | 1 | 0 | 0.5 | 07.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 80. | Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание                                    | 1 | 0 | 0   | 08.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 81. | Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление                                     | 1 | 0 | 0   | 09.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 82. | Задача на деление с остатком   | 1 | 0 | 0   | 13.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 83. | Контрольная работа по теме "Решение задач"   | 1 | 1 | 0   | 14.02.2023 | Контрольная работа;                   |
| 84. | Работа над ошибками. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого                                 | 1 | 0 | 0   | 15.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 85. | Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)   | 1 | 0 | 0   | 16.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 86. | Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени)  | 1 | 0 | 0   | 27.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 87. | Задачи на производительность   | 1 | 0 | 0   | 28.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|     |  |   |   |      |            |                                       |
|-----|--|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 88. | между величинами: цена, количество, стоимЗависимости ость                                      | 1 | 0 | 0    | 01.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 89. | Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов                      | 1 | 0 | 0    | 02.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 90. | Задачи на на разностное сравнение  | 1 | 0 | 0    | 06.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 91. | Задачи на на кратное сравнение   | 1 | 0 | 0    | 07.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 92. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения                             | 1 | 0 | 0    | 08.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 93. | Проверка решения и оценка полученного результата   | 1 | 0 | 0    | 09.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 94. | Контрольная работа по теме "Решение задач"   | 1 | 1 | 0    | 13.03.2023 | Контрольная работа;                   |
| 95. | Работа над ошибками. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации                 | 1 | 0 | 0.25 | 14.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 96. | Доля величины: сравнение долей одной величины  | 1 | 0 | 0    | 15.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 97. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого | 1 | 0 | 0.25 | 16.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|      |   |   |   |   |            |                                       |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 98.  | Задачи на нахождение целого по его доле                             | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 99.  | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части)    | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 100. | Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей) | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 101. | Конструирование геометрических фигур                                | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 102. | Равносоставленные фигуры  | 1 | 0 | 0 | 27.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 103. | Конструирование геометрических фигур. Обобщение.                    | 1 | 0 | 0 | 28.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 104. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства    | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 105. | Решение геометрических задач  | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 106. | Периметр многоугольника. Повторение                                 | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 107. | Площадь. Способы сравнения фигур по площади                         | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|      |   |   |   |      |            |                                       |
|------|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 108. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.                          | 1 | 0 | 0    | 05.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 109. | Нахождение площади прямоугольника разными способами   | 1 | 0 | 0    | 06.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 110. | Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства                               | 1 | 0 | 0    | 17.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 111. | Решение задач на нахождение периметра и площади   | 1 | 0 | 0    | 18.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 112. | Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников  | 1 | 0 | 0    | 19.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 113. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Повторение. | 1 | 0 | 0    | 20.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 114. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                       | 1 | 0 | 0.25 | 24.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 115. | Контрольная работа по теме "Решение геометрических задач"   | 1 | 1 | 0    | 25.04.2023 | Контрольная работа;                   |
| 116. | Работа над ошибками. Сравнение площадей фигур с помощью наложения                                 | 1 | 0 | 0    | 26.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 117. | Решение геометрических задач. Повторение.   | 1 | 0 | 0    | 27.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|      |   |   |   |      |            |                                       |
|------|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 118. | Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам                         | 1 | 0 | 0    | 01.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 119. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:<br>конструирование, проверка             | 1 | 0 | 0    | 02.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 120. | Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит»                  | 1 | 0 | 0    | 03.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 121. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий (таблицы)           | 1 | 0 | 0.25 | 04.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 122. | Работа с информацией: внесение данных в таблицу,  | 1 | 0 | 0    | 08.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 123. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта                        | 1 | 0 | 0    | 09.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 124. | Работа с информацией: дополнение чертежа данными  | 1 | 0 | 0    | 10.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 125. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)    | 1 | 0 | 0    | 11.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 126. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление) | 1 | 0 | 0    | 15.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 127. | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении.                                  | 1 | 0 | 0    | 16.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|                                     |  |     |   |      |            |                                       |
|-------------------------------------|--|-----|---|------|------------|---------------------------------------|
| 128.                                | Алгоритмы нахождения периметра, построения геометрических фигур                                  | 1   | 0 | 0    | 17.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 129.                                | Столбчатая диаграмма: чтение. Использование данных для решения практических задач                | 1   | 0 | 0.25 | 18.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 130.                                | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения     | 1   | 0 | 0    | 22.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 131.                                | Контрольная работа по теме "Математическая информация"   | 1   | 1 | 0    | 23.05.2023 | Контрольная работа;                   |
| 132.                                | Работа над ошибками. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание Повторение | 1   | 0 | 0.25 | 24.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 133.                                | Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление.                                 | 1   | 0 | 0    | 25.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 134.                                | Арифметические действия. Деление с остатком. Повторение  | 1   | 0 | 0    | 29.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 135.                                | Текстовые задачи. Задачи на зависимости. Повторение  | 1   | 0 | 0    | 30.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 136.                                | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение  | 1   | 0 | 0    | 31.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 9 | 2.5  |            |                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 3 класс /Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по математике/ И.Ф.Яценко, Москва "ВАКО"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру, Дневник.ру

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийный компьютер, таблицы по математике, касса символов.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Измерительные приборы: линейки, часы



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Ерёмкина Н.С.

Протокол №

от "09" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 062022 г.

И.Е.

Вождаева

Подписано  
цифровой подписью:  
И.Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:29:27 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3439803)

учебного предмета  
«Музыка»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зиновьева Елизавета Николаевна  
Учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

#### *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.  
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.



| Модуль 2. Музыка театра и кино    |  |   |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--|---|----------------------|---|
| 2.1.                              | Балет. Хореография — искусство танца             | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;from_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716">https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;from_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716</a> |
| 2.2.                              | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;  | Тестирование;        | <a href="https://dmsb1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzy_ki_3_klass_1_urok.pdf">https://dmsb1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzy_ki_3_klass_1_urok.pdf</a>   |
| Итого по модулю                   |  | 2 |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| Модуль 3. Музыкальная грамота     |  |   |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| 3.1.                              | Интервалы  | 1 | 0 | 1 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;  | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>   |
| Итого по модулю                   |  | 1 |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека |  |   |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| 4.1.                              | Красота и вдохновение                            | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Разучивание, исполнение красивой песни.;  | Письменный контроль; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chudo-muzyka-3-klass-4267278.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chudo-muzyka-3-klass-4267278.html</a>   |
| Итого по модулю                   |  | 1 |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| Модуль 5. Народная музыка России  |  |   |   |   |                         |                         |                         |  |   |                      |   |
| 5.1.                              | Сказки, мифы и легенды                           | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;   | Устный опрос;        | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>   |
| 5.2.                              | Жанры музыкального фольклора                     | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш | Ф. Шуберт, Военный марш |  | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;  | Устный опрос;        | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>   |

|                                      |   |   |   |   |   |  |   |  |  |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|--|---|---|
| 5.3.                                 | Народные праздники                                | 1 | 0 | 1 | Ф. Шуберт, Военный марш                             | Ф. Шуберт, Военный марш                              | Ф. Шуберт, Военный марш                             |  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;   | Практическая работа;                            | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html</a>   |
| 5.4.                                 | Фольклор народов России                           | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш                             | Ф. Шуберт, Военный марш                              | Ф. Шуберт, Военный марш                             |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor</a>   |
| 5.5.                                 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 1 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш                             | Ф. Шуберт, Военный марш                              | Ф. Шуберт, Военный марш                             |  | Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Тестирование;                                   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov</a>   |
| Итого по модулю                      |   | 5 |   |   |   |  |   |  |  |   |   |
| <b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b> |   |   |   |   |   |  |   |  |  |   |   |
| 6.1.                                 | Пентатоника                                       | 1 | 0 | 0 | Ф. Шуберт, Военный марш                             | Ф. Шуберт, Военный марш                              | Ф. Шуберт, Военный марш                             |  | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;   | Письменный контроль;                            | <a href="https://zen.yandex.ru/media/musicpictures/pentatonika-poniatie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-i-laifhak-dlia-teh-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371">https://zen.yandex.ru/media/musicpictures/pentatonika-poniatie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-i-laifhak-dlia-teh-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371</a> |
| 6.2.                                 | Тональность. Гамма                                | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Импровизация в заданной тональности;   | Устный опрос;                                   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html</a>   |

|      |           |   |   |   |   |  |   |  |   |               |   |
|------|-----------|---|---|---|---|--|---|--|---|---------------|---|
| 6.3. | Интервалы | 1 | 1 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Освоение понятия«интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a> |
|------|-----------|---|---|---|---|--|---|--|---|---------------|---|

|                 |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Модуль 7. Музыка народов мира**

|      |                            |   |   |   |   |  |  |  |  |               |   |
|------|----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|
| 7.1. | Кавказские мелодии и ритмы | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/587911">https://urok.1sept.ru/articles/587911</a> |
|------|----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---------------|---|

|                 |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Модуль 8. Классическая музыка**

|      |                         |   |   |   |   |  |   |  |   |   |   |
|------|-------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
| 8.1. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44252">https://infourok.ru/material.html?mid=44252</a> |
|------|-------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|

|      |                        |   |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |
|------|------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|----------------------|---|
| 8.2. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; | Письменный контроль; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html</a> |
|------|------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|----------------------|---|

|                 |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Модуль 9. Дузовная музыка**

|                                       |                                   |   |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|----------------------|---|
| 9.1.                                  | Песни верующих                    | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос;        | <a href="http://www.homutovo.ru/life_hram/duhovnye-pesnopeniya-na-urokah-muzyki.html">http://www.homutovo.ru/life_hram/duhovnye-pesnopeniya-na-urokah-muzyki.html</a>   |
| Итого по модулю                       |                                   | 1 |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |                                   |   |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |
| 10.1.                                 | Музыкальный язык                  | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;  | Письменный контроль; | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=16518">https://infourok.ru/material.html?mid=16518</a>   |
| 10.2.                                 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;                                       | Устный опрос;        | <a href="https://uchitelya.com/music/201883-prezentaciya-k-uroku-po-solfedzhio-razmer-6-8-postroenie.html">https://uchitelya.com/music/201883-prezentaciya-k-uroku-po-solfedzhio-razmer-6-8-postroenie.html</a>   |
| Итого по модулю                       |                                   | 2 |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b> |                                   |   |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |
| 11.1.                                 | Европейские композиторы-классики  | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;   | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira</a>   |
| 11.2.                                 | Программная музыка                | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;   | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashih-sya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html">https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashih-sya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html</a>   |
| 11.3.                                 | Симфоническая музыка              | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Музыкальная викторина;   | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=1341475425534584597">https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=1341475425534584597</a> |

|  |                         |   |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |
|--|-------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|----------------------|---|
| 11.4.  | Вокальная музыка        | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;  | Устный опрос;        | <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class">https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class</a>   |
| 11.5.  | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Письменный контроль; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmlid=12729610354490281503">https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmlid=12729610354490281503</a> |
| 11.6.  | Мастерство исполнителя  | 1 | 1 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;   | Тестирование;        | <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse</a>   |
| Итого по модулю                                    |                         | 6 |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>              |                         |   |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |
| 12.1.  | Сопровождение           | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио»; «Вальс-Фантазия»; |  | Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;   | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konspekty-i-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konspekty-i-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi</a>   |
| 12.2.  | Музыкальная форма       | 1 | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;   | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmlid=16554198454893428471">https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmlid=16554198454893428471</a>           |
| Итого по модулю                                    |                         | 2 |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b> |                         |   |   |   |   |  |   |  |   |                      |   |

|                 |   |    |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |  |
|-----------------|---|----|---|---|---|--|---|--|--|----------------------|---|--|
| 13.1.           | Современные обработки классической музыки | 1  | 0 | 0 | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», | Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия», |  | Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; | Письменный контроль; | <a href="http://www.myshared.ru/slide/424124">http://www.myshared.ru/slide/424124</a> |  |
| Итого по модулю |   | 1  |   |   |   |  |   |  |  |                      |   |  |
|                 |   | 32 | 3 | 3 |   |  |   |  |  |                      |   |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                         |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |
| 1.       | Русские композиторы-классики   | 1                | 1                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 2.       | Вокальная музыка   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 3.       | Симфоническая музыка   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 4.       | Инструментальная музыка  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 5.       | Программная музыка   | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая работа;                            |
| 6.       | Балет. Хореография — искусство танца.                                      | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 7.       | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 8.       | Интервалы  | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая работа;                            |
| 9.       | Красота и вдохновение  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Письменный контроль;                            |
| 10.      | Сказки, мифы и легенды   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 11.      | Жанры музыкального фольклора   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 12.      | Контрольная работа по итогам I триместра                                   | 1                | 1                     | 0                      |                  | Тестирование;                                   |
| 13.      | Народные праздники   | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая работа;                            |
| 14.      | Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                | 0                     | 0                      |                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 15.      | Пентатоника  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Письменный контроль;                            |
| 16.      | Тональность. Гамма   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 17.      | Интервалы  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 18.                                 | Кавказские мелодии и ритмы                 | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 19.                                 | Инструментальная музыка                    | 1  | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 20.                                 | Мастерство исполнителя                     | 1  | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 21.                                 | Песни верующих                             | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 22.                                 | Музыкальный язык                           | 1  | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 23.                                 | Контрольная работа по итогам II триместра  | 1  | 1 | 0 |  | Тестирование;                                   |
| 24.                                 | Ритмические рисунки в размере 6/8          | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 25.                                 | Европейские композиторы-классики           | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 26.                                 | Программная музыка. Симфоническая музыка   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 27.                                 | Вокальная музыка                           | 1  | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 28.                                 | Инструментальная музыка                    | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 29.                                 | Мастерство исполнителя                     | 1  | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 30.                                 | Сопровождение                              | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 31.                                 | Музыкальная форма                          | 1  | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 32.                                 | Современные обработки классической музыки  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 33.                                 | Контрольная работа по итогам III триместра | 1  | 1 | 0 |  | Тестирование;                                   |
| 34.                                 | Повторение пройденного за 3 класс          | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 3 | 3 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс. Учебник - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://www.obsolete.com/120\\_years/](http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийная установка;  
Учебник, тетрадь.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Музыкальные инструменты;  
Карточки.

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

Руководитель МО Ерёмкина Н.С.

Протокол №

от "09" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д

Протокол №4

от "10" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 062022 г.

И.Е.

**Вождаева**

Вождаева И.Е.

Подписано  
цифровой подписью:  
И.Е. Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:29:05 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2181901)

учебного предмета  
«Родной язык (русский)»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бубенко Мария Павловна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое

и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 17 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение родного языка (русского) в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                                       |   |
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |   |                  |                    |                     |                          |   |                                       |   |
| 1.1.   | Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми. | 2                | 0                  | 0                   | 07.09.2022<br>21.09.2022 | Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героесказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»);   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 1.2.   | Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.   | 2                | 0                  | 0                   | 05.10.2022<br>19.10.2022 | Странички «Природного словаря»; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: взаимооценка; Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения; Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 1.3.   | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.   | 1                | 0                  | 1                   | 02.11.2022               | Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный);   | Практическая работа;                  | Учи.ру.   |

|                                  |   |   |   |   |                          |  |                                       |   |  |
|----------------------------------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| 1.4.                             | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.) | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022               | Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов);<br>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание;<br>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |  |
| 1.5.                             | Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.   | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022               | Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск и т.п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников;<br>Проектное задание «Место, в котором я живу»;            | Практическая работа;                  | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |  |
| 1.6.                             | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка</i> , <i>дубравка</i> , <i>сокол</i> , <i>соловей</i> , <i>зорька</i> , <i>солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.  | 2 | 1 | 0 | 21.12.2022<br>11.01.2023 | Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов);<br>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание;<br>Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание; | Устный опрос;                         | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |  |
| Итого по разделу:                |   | 9 |   |   |                          |  |                                       |   |  |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |   |   |   |   |                          |  |                                       |   |  |
| 2.1.                             | Многобразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.  | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023               | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.);<br>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;                | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |  |

|  |  |   |   |   |            |   |                                       |   |
|--|--|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
| 2.2.                                   | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.  | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами нейтральные слова; обсуждение результатов;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 2.3.                                   | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.   | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форм множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 2.4.                                   | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).  | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 2.5.                                   | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. | 1 | 1 | 0 | 29.03.2023 | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста<br>Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных;  | Письменный контроль;                  | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| Итого по разделу:                      |  | 5 |   |   |            |   |                                       |   |
| <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b> |  |   |   |   |            |   |                                       |   |
| 3.1.                                   | Особенности устного выступления.   | 0 | 0 | 0 |            |   |                                       |   |

|                                     |   |    |   |   |            |   |                                       |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
| 3.2.                                | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).                          | 1  | 0 | 0 | 12.04.2023 | Учебный диалог «Что такое рассуждение?»;<br>Чтение учебного текста;<br>Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 3.3.                                | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1  | 0 | 0 | 26.04.2023 | Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений);   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 3.4.                                | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.       | 1  | 0 | 0 | 10.05.2023 | Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов);<br>Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | Сайт «Я иду на урок русского языка»<br><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a><br><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> |
| 3.5.                                | Особенности устного выступления.  | 0  | 0 | 0 | 24.05.2023 |   |                                       |   |
| Итого по разделу:                   |   | 17 |   |   |            |   |                                       |   |
| Резервное время                     |   | 0  |   |   |            |   |                                       |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 17 | 2 | 2 |            |   |                                       |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля            |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения                      | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 2.       | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми          | 1                | 0                     | 0                      | 21.09.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 3.       | Слова, называющие природные явления.  | 1                | 0                     | 0                      | 19.10.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 4.       | Образные названия мороза и вьюги. Образные названия ветра.                        | 1                | 0                     | 0                      | 02.11.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 5.       | Образные названия растений  | 1                | 0                     | 0                      | 16.11.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 6.       | Слова, называющие занятия людей   | 1                | 0                     | 1                      | 07.12.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 7.       | Слова, называющие инструменты   | 1                | 0                     | 0                      | 21.12.2022       | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 8.       | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий        | 1                | 0                     | 1                      | 11.01.2023       | Устный опрос;                         |
| 9.       | Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием | 1                | 1                     | 0                      | 25.01.2023       | Письменный контроль;                  |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 10. | Многообразие суффиксов как специфика русского языка  | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 11. | Специфика грамматических категорий русского языка  | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 12. | Особенности изменения имён существительных по числам   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 13. | Нормы употребления предлогов в русском языке   | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 14. | Восстановление деформированного текста«Зяблик с колечком» (по Н. Сладкову) створческими дополнениями | 1 | 1 | 0 | 12.04.2023 | Письменный контроль;                  |
| 15. | Текст – рассуждение  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Письменный контроль;                  |
| 16. | Учимся редактировать тексты.Создание заметки о путешествии по городам России                         | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 17. | Текст – повествование. Структура текста  | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 18. |  | 0 |   |   |            |                                       |
| 19. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 20. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 21. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 22. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 23. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 24. |  | 1 |   |   |            |                                       |
| 25. |  | 1 |   |   |            |                                       |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 26. |  | 1 |  |  |  |  |
| 27. |  | 1 |  |  |  |  |
| 28. |  | 1 |  |  |  |  |
| 29. |  | 1 |  |  |  |  |
| 30. |  | 1 |  |  |  |  |
| 31. |  | 1 |  |  |  |  |
| 32. |  | 1 |  |  |  |  |
| 33. |  | 1 |  |  |  |  |
| 34. |  | 1 |  |  |  |  |
| 35. |  | 1 |  |  |  |  |
| 36. |  | 1 |  |  |  |  |
| 37. |  | 1 |  |  |  |  |
| 38. |  | 1 |  |  |  |  |
| 39. |  | 1 |  |  |  |  |
| 40. |  | 1 |  |  |  |  |
| 41. |  | 1 |  |  |  |  |
| 42. |  | 1 |  |  |  |  |
| 43. |  | 1 |  |  |  |  |
| 44. |  | 1 |  |  |  |  |
| 45. |  | 1 |  |  |  |  |
| 46. |  | 1 |  |  |  |  |
| 47. |  | 1 |  |  |  |  |
| 48. |  | 1 |  |  |  |  |
| 49. |  | 1 |  |  |  |  |
| 50. |  | 1 |  |  |  |  |
| 51. |  | 1 |  |  |  |  |
| 52. |  | 1 |  |  |  |  |
| 53. |  | 1 |  |  |  |  |
| 54. |  | 1 |  |  |  |  |
| 55. |  | 1 |  |  |  |  |
| 56. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
| 57.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 58.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 59.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 60.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 61.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 62.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 63.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 64.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 65.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 66.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 67.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| 68.                                    |  | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |  | 17 | 2 | 2 |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Ерёмкина Н.С.

Протокол №

от "9" 62022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождяева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 62022 г.

И.Е.  
Вождяева

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождяева  
Дата: 2022.10.21  
10:28:25 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3418115)

учебного предмета  
«Технология»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Зиновьева Елизавета Николаевна  
Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|   |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |  |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| 1.1.  | <b>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</b>                            | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2022<br>02.09.2022 | <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;</p> | Устный опрос;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.2.  | <b>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</b> | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2022<br>09.09.2022 | <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p>   | Тестирование;        | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |                          |  |               |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 1.3. | <b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b> | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022<br>16.09.2022 | <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;</p> | Тестирование; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|

|      |   |     |   |     |                          |  |                      |   |
|------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|
| 1.4. | <b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.09.2022<br>23.09.2022 | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p> | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|

|      |  |     |   |   |                          |  |   |   |
|------|--|-----|---|---|--------------------------|--|---|---|
| 1.5. | <b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b> | 0.5 | 0 | 0 | 26.09.2022<br>30.09.2022 | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;<br>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос;                                   | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.6. | <b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>      | 0.5 | 0 | 0 | 03.10.2022<br>07.10.2022 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);<br>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;<br>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|      |  |     |   |   |                          |  |   |   |
|------|--|-----|---|---|--------------------------|--|---|---|
| 1.7. | <b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b> | 1   | 0 | 1 | 17.10.2022<br>21.10.2022 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);   | Практическая работа;                            | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.8. | <b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>  | 0.5 | 0 | 0 | 24.10.2022<br>28.10.2022 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;<br>Использовать свойства материалов при работе над изделиями;          | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.9. | <b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b>  | 1   | 0 | 0 | 31.10.2022<br>04.11.2022 | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);<br>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;<br>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Зачет;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|   |   |     |   |     |                          |  |                      |   |
|---|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|
| 1.10.   | <b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>  | 1   | 0 | 1   | 07.11.2022<br>11.11.2022 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);<br>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);<br>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;<br>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                 |
| Итого по модулю   |   | 8   |   |     |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |     |   |     |                          |  |                      |   |
| 2.1.  | <b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>  | 0.5 | 0 | 0   | 14.11.2022<br>18.11.2022 | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);<br>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 2.2.  | <b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.11.2022<br>02.12.2022 | Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;   | Практическая работа; | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a> |

|      |   |     |   |     |                          |  |                      |   |
|------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.3. | <b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.12.2022<br>09.12.2022 | Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>Планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |
| 2.4. | <b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>                    | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.12.2022<br>16.12.2022 | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwWpK3WHtZI">https://www.youtube.com/watch?v=MwWpK3WHtZI</a> |

|      |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 2.5. | <p><b>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</b></p> | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.12.2022<br>23.12.2022 | <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhOYzWpJDpE">https://www.youtube.com/watch?v=FhOYzWpJDpE</a> |
|------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|

|      |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 2.6. | <b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b>                 | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.12.2022<br>30.12.2022 | <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;</p> | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a> |
| 2.7. | <b>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.01.2023<br>13.01.2023 | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p>   | Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 2.8. | <b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>                                       | 0.5 | 0 | 0   | 16.01.2023<br>20.01.2023 | <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p>   | Зачет;               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> |

|       |   |     |   |     |                          |  |                      |  |
|-------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|--|
| 2.9.  | <b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.01.2023<br>27.01.2023 | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  | Практическая работа; | <a href="https://multiurok.ru/files/tehnologiia-3-klass-3.html">https://multiurok.ru/files/tehnologiia-3-klass-3.html</a>  |
| 2.10  | <b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.01.2023<br>03.02.2023 | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  | Практическая работа; | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/</a>  |
| 2.11. | <b>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</b>   | 1   | 0 | 0.5 | 06.02.2023<br>10.02.2023 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа; | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/</a>  |
| 2.12. | <b>Технология обработки текстильных материалов</b>  | 0.5 | 0 | 0   | 13.02.2023<br>17.02.2023 | Понимать технологию обработки текстильных материалов;<br>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;<br>Рассматривать и анализировать образцы изделий;<br>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;  | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> |
| 2.13. | <b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.02.2023<br>03.03.2023 | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>  |

|  |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|--|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 2.14.  | <b>Использование вариантов строчки косо­го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</b> | 1   | 0 | 1   | 06.03.2023<br>10.03.2023 | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косо­го стежков) для сшивания и отделки изделий;   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>   |
| 2.15.  | <b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.03.2023<br>17.03.2023 | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>   |
| 2.16.  | <b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>  | 1   | 0 | 1   | 20.03.2023<br>24.03.2023 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;<br>Работать над изделием в группах; | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-osnovi-shveynogo-proizvodstva-2539045.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-osnovi-shveynogo-proizvodstva-2539045.html</a> |
| 2.17.  | <b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.03.2023<br>31.03.2023 | Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации;  | Практическая работа; | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/</a>   |
| Итого по модулю                                  |  | 10  |   |     |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |     |   |     |                          |   |                      |   |

|      |  |   |   |   |                          |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 3.1. | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b> | 2 | 0 | 2 | 03.04.2023<br>07.04.2023 | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;<br>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка);<br>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов;<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;<br>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность;<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»; | Практическая работа; | <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором |
| 3.2. | <b>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</b>  | 2 | 0 | 2 | 17.04.2023<br>21.04.2023 | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;<br>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность;<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»;<br>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);   | Практическая работа; | <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором |

|   |  |     |   |   |                          |  |                      |   |
|---|--|-----|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 3.3.  | <b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>                         | 2   | 0 | 2 | 24.04.2023<br>28.04.2023 | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия;<br>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;<br>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа; | <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором   |
| 3.4.  | <b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b>          | 2   | 0 | 2 | 01.05.2023<br>05.05.2023 | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач;<br>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);   | Практическая работа; | <a href="https://www.google.com">https://www.google.com</a> видео-уроки по работе с металлическим конструктором   |
| 3.5.  | <b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>   | 2   | 0 | 2 | 08.05.2023<br>12.05.2023 | Использовать измерения и построения для решения практических задач;  | Практическая работа; | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/">https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/3-class/</a> |
| 3.6.  | <b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>  | 2   | 0 | 2 | 15.05.2023<br>19.05.2023 | Использовать измерения и построения для решения практических задач;<br>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);   | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>                               |
| Итого по модулю   |  | 12  |   |   |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |     |   |   |                          |  |                      |   |
| 4.1.  | <b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b> | 0.5 | 0 | 0 | 22.05.2023<br>26.05.2023 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;   | Устный опрос;        | <a href="https://multiurok.ru/files/tehnologija-3-klass-3.html">https://multiurok.ru/files/tehnologija-3-klass-3.html</a>                               |

|                                     |  |     |   |      |                          |  |                      |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 4.2.                                | <b>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>  | 0.5 | 0 | 0    | 29.05.2023<br>31.05.2023 | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  | Практическая работа; | <a href="https://moluch.ru/archive/104/24209/">https://moluch.ru/archive/104/24209/</a>   |
| 4.3.                                | <b>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b> | 1   | 0 | 1    |                          | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;<br>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.<br>Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;<br>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);<br>Создавать небольшие тексты, редактировать их;  | Практическая работа; | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>   |
| 4.4.                                | <b>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</b>   | 1   | 0 | 1    |                          | Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);<br>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; | Практическая работа; | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>   |
| 4.5.                                | <b>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</b>   | 1   | 0 | 0    |                          | Создавать небольшие тексты, редактировать их;  | Зачет;               | <a href="https://sites.google.com/site/letforlk/home/rabota-v-tekstovom-redaktore-word">https://sites.google.com/site/letforlk/home/rabota-v-tekstovom-redaktore-word</a> |
| Итого по модулю                     |  | 4   |   |      |                          |  |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34  | 0 | 24.5 |                          |  |                      |   |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека, как движущие силы прогресса.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 2.       | Разнообразие творческой игровой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Лепка декоративных пластин. | 1                | 0                     | 0                      |                  | Тестирование;           |
| 3.       | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Устройство для определения направления движения тёплого воздуха.                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Тестирование;           |
| 4.       | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Лепка игрушек из глины.  | 1                | 0                     | 1                      |                  | Практическая работа;    |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Игрушки - сувениры из пластмассовых упаковок - капсул. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 6. | Мир современной техники. Информационно - коммуникационные технологии в жизни современного человека.   | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник, как устойчивая геометрическая форма и др.) Мера для измерения углов.  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;                            |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Открытка - ландшафт.  | 1 | 0 | 0 |  | Зачет;  |
| 9. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). Открытка - ландшафт.   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;                            |

|     |  |   |   |     |  |                      |
|-----|--|---|---|-----|--|----------------------|
| 10. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) Аппликация из ниток. | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Устройство из полос бумаги.           | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |

|     |  |   |   |     |  |                      |
|-----|--|---|---|-----|--|----------------------|
| 12. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Подарочные открытки из гофрированного картона. | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |
| 13. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Подставка для письменных принадлежностей.  | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 14. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Подставка для письменных принадлежностей.  | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |

|     |  |   |   |     |  |                      |
|-----|--|---|---|-----|--|----------------------|
| 15. | Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Упаковка для подарков.   | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 16. | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Куклы для пальчикового театра.  | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 17. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Декоративное оформление изделия вышивкой.  | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |
| 18. | Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.  | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |
| 19. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Коллаж.  | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по заданным условиям (техничко -технологическим, функциональным, декоративно - художественным). Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. | 1 | 0 | 1   |  | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 21. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по заданным условиям (технико - технологическим, функциональным, декоративно - художественным). Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора "Конструктор", их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Проект коллективного создания моделей строительной техники.  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора "Конструктор", их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Проект создания моделей мототехники.   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Картонные фигурки с элементами движения для театра  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 25. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Картонные фигурки с элементами движения для театра. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Брелок из проволоки.                 | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Ремонт книг с заменой обложки.       | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Использование измерений и построений для решения практических задач. Декоративное панно.   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Использование измерений и построений для решения практических задач. Декоративное панно.   | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Коробка со съёмной крышкой.  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Коробка со съёмной крышкой.  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|                                     |  |    |   |    |  |                      |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|----------------------|
| 32.                                 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др | 1  | 0 | 0  |  | Письменный контроль; |
| 33.                                 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.   | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| 34.                                 | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.  | 1  | 0 | 1  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 25 |  |                      |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 3 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Роговцева, Анащенкова, Шипилова: Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Чернышова, Роговцева, Данилина: Технология. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. ФГОС

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/>

<https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>

<https://multiurok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://infourok.ru/>

<https://www.google.com/>

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технология, 3 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Демонстрационные таблицы;  
Мультимедийная установка.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Справочные материалы в таблицах; комплект раздаточный практического оборудования по технологии (разные виды бумаги, клей, ножницы, ткань, напёрсток, игла, нитки, пуговицы, пяльца, металлический конструктор, масса для лепки, стек, доска для лепки и т.д.).



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Никитина Н.В.

Протокол №1

от "9" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н.Д.

Протокол №4

от "10" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор лицея

И.Е.  
Вождаева

\_\_\_\_\_ Вождаева И.Е.

Приказ №88-ОД

от "10" июня 2022 г.

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:28:46 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4404849)

учебного предмета  
«Физическая культура»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Наталья Васильевна  
учитель физической культуры



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»

вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

#### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

В 3 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в

течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **Предметные результаты**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---------------------------------------|---|
|   |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                                       |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |  |                  |                    |                     |               |   |                                       |   |
| 1.1.  | <b>Физическая культура у древних народов</b>                               | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2022    | обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодежи к трудовой деятельности;;  | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>   |
| Итого по разделу                                      |  | 1                |                    |                     |               |   |                                       |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |  |                  |                    |                     |               |   |                                       |   |
| 2.1.  | <b>Виды физических упражнений</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 29.09.2022    | знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>   |
| 2.2.  | <b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>                      | 1                | 0                  | 0                   | 26.09.2022    | разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/18/pulsometriya-na-uroke-fizicheskoy-kultury-v-5-klasse">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/18/pulsometriya-na-uroke-fizicheskoy-kultury-v-5-klasse</a> |
| 2.3.  | <b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b> | 1                | 0                  | 0                   | 03.02.2023    | знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей);; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>   |
| Итого по разделу                                      |  | 3                |                    |                     |               |   |                                       |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |  |                  |                    |                     |               |   |                                       |   |
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>  |  |                  |                    |                     |               |   |                                       |   |
| 3.1.  | <b>Закаливание организма</b>   | 1                | 0                  | 0                   | 23.12.2022    | знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;   | Практическая работа;                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>   |
| 3.2.  | <b>Дыхательная гимнастика</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 08.09.2022    | обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);;  | Практическая работа;                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/</a>   |

|  |   |   |   |   |            |  |                                       |   |
|--|---|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|---|
| 3.3.   | <b>Зрительная гимнастика</b>  | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/zritelnyaya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html">https://infourok.ru/zritelnyaya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html</a> |
| Итого по разделу   |   | 3 |   |   |            |  |                                       |   |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |   |   |   |            |  |                                       |   |
| 4.1.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</i>           | 8 | 0 | 0 | 27.10.2022 | разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.2.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату</i>                       | 2 | 0 | 0 | 03.11.2022 | разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации);   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.3.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке</i> | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Передвижение по гимнастической скамейке различными способами.;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.4.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке</i>   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим прыгиванием;;<br>разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.5.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку</i>                   | 2 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Выполняют прыжки через скакалку различными способами.;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.6.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»</i>                 | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;;         | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.7.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения</i>                 | 2 | 0 | 0 | 09.12.2022 | выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);;<br>выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.8.   | <i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега</i>                                 | 3 | 0 | 0 | 18.05.2023 | 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |
| 4.9.   | <i>Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча</i>                                    | 2 | 0 | 0 | 16.12.2022 | разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;   | Практическая работа;                  | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>                           |

|  |  |     |    |    |            |  |                         |   |
|--|--|-----|----|----|------------|--|-------------------------|---|
| 4.10.  | Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b>                       | 3   | 0  | 0  | 16.09.2022 | выполняют упражнения;;<br>1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;;<br>3 — бег через набивные мячи;;<br>6 — ускорение с высокого старта;;<br>7 — ускорение с поворотом направо и налево;;<br>8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;; | Практическая работа;    | <a href="https://beguza.ru/сpecialnye-begovye-uprazhneniya/">https://beguza.ru/сpecialnye-begovye-uprazhneniya/</a>   |
| 4.11.  | Модуль "Лыжная подготовка".<br>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                            | 9   | 1  | 0  | 29.12.2022 | разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;  | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/</a>   |
| 4.12.  | Модуль "Лыжная подготовка".<br>Повороты на лыжах способом переступания   | 1   | 0  | 0  | 30.12.2022 | выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;;<br>выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;  | Практическая работа;    | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>   |
| 4.13.  | Модуль "Лыжная подготовка".<br>Повороты на лыжах способом переступания   | 3   | 0  | 0  | 16.01.2023 | выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;   | Практическая работа;    | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>   |
| 4.14.  | Модуль "Плавательная подготовка".<br>Плавательная подготовка   | 1   | 0  | 0  | 21.10.2022 | изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;;<br>рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;  | Устный опрос;           | <a href="https://studme.org/348992/meditsina/obuchenie_plavaniyu_obscheobrazovatelnoy_shkole">https://studme.org/348992/meditsina/obuchenie_plavaniyu_obscheobrazovatelnoy_shkole</a> |
| 4.15.  | Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b>                        | 9   | 0  | 0  | 02.02.2023 | разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;<br>разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;  | Практическая работа;    | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>   |
| 4.16.  | Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Спортивные игры</b>   | 30  | 0  | 0  | 27.02.2023 | разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);;<br>разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);;<br>разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах);;   | Практическая работа;    | <a href="https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah">https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah</a>   |
| Итого по разделу   |  | 90  |    |    |            |  |                         |   |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |     |    |    |            |  |                         |   |
| 5.1.   | <b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b> | 12  | 12 | 12 | 15.05.2023 | демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;   | Зачет;<br>Тестирование; | <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>   |
| Итого по разделу   |  | 12  |    |    |            |  |                         |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 102 | 13 | 12 |            |  |                         |   |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля            |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Беговые упражнения. Физическая культура у древних народов. | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 2.       | Беговые упражнения. Высокий старт, стартовый разгон, финиширование.  | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 3.       | Беговые упражнения. Тестирование бега на 30 метров.  | 1                | 1                     | 0                      | 05.09.2022       | Тестирование;                         |
| 4.       | Чередование бега и ходьбы (80м - бег, 50м - ходьба). Время выполнения 8 минут. Дыхательная гимнастика.                   | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 5.       | Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра "Кто дальше".   | 1                | 0                     | 0                      | 09.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 6.       | Метание малого мяча в вертикальную цель.   | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 7.       | Бег на средние дистанции. Бег на 200 метров.   | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 8.       | Беговые упражнения повышенной координационной сложности. Бег на различные отрезки.                                       | 1                | 0                     | 0                      | 16.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 9.       | Беговые упражнения. Тестирование челночного бега 3x10 метров.  | 1                | 1                     | 0                      | 19.09.2022       | Тестирование;                         |
| 10.      | Прыжковые упражнения. Различные прыжки. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра "Волк во рву".                          | 1                | 0                     | 0                      | 22.09.2022       | Практическая работа;                  |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 11. | Тестирования прыжка в длину с места. Развитие скоростно силовых качеств.   | 1 | 1 | 0 | 23.09.2022 | Тестирование;                         |
| 12. | Измерение пульса на уроках физической культуры. Прохождение легкоатлетической полосы.                            | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 13. | Техника безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. Спортивная игра "Футбол". Виды физических упражнений. | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 14. | Футбольные упражнения в парах. Передачи мяча в парах.  | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Практическая работа;                  |
| 15. | Футбол. Ведение мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу.                                       | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Практическая работа;                  |
| 16. | Футбол. Удары по неподвижному футбольному мячу внутренней стороны стопы с небольшого разбега в мишень.           | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Практическая работа;                  |
| 17. | Различные варианты футбольных упражнений в парах.  | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Практическая работа;                  |
| 18. | Учебная игра в футбол.   | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Практическая работа;                  |
| 19. | Подвижная игра "Перестрелка".  | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Практическая работа;                  |
| 20. | Плавание. Знакомство с основными способами плавания.   | 1 | 1 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 21. | Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Зрительная гимнастика.                           | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                         |
|-----|---|---|---|---|------------|-------------------------|
| 22. | Строевые упражнения.<br>Висы и упоры.<br>Тестирование -<br>подтягивание (мальчики на<br>высокой перекладине,<br>девочки на низкой). | 1 | 1 | 0 | 27.10.2022 | Тестирование;           |
| 23. | Строевые упражнения.<br>Кувырок вперед, назад.  | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Практическая<br>работа; |
| 24. | Кувырок вперед, назад,<br>стойка на лопатках.   | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Практическая<br>работа; |
| 25. | Упражнения с<br>гимнастическими палками.<br>Лазание по канату в три<br>приема.  | 1 | 0 | 0 | 03.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 26. | Строевые упражнения.<br>Тестирование наклона<br>вперед из положения стоя.   | 1 | 1 | 0 | 04.11.2022 | Тестирование;           |
| 27. | Упражнения на развитие<br>гибкости. Упражнение<br>"мост".   | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 28. | Составление<br>акробатической<br>комбинации (по фазам и в<br>полной координации).   | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 29. | Выполнение<br>акробатической<br>комбинации.   | 1 | 1 | 0 | 18.11.2022 | Зачет;                  |
| 30. | Упражнения с обручами.<br>Упражнения на<br>гимнастическом<br>(напольном) бревне.  | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 31. | Передвижение по<br>гимнастической стенке.   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 32. | Передвижение по<br>гимнастической скамкйке.   | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Практическая<br>работа; |
| 33. | Строевые упражнения.<br>Тестирование: подъём<br>туловища за 30 секунд.  | 1 | 1 | 0 | 02.12.2022 | Тестирование;           |
| 34. | Упражнения со скакалками.<br>Прыжки в скакалку.   | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Практическая<br>работа; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 35. | Упражнения со скакалками.<br>Прыжки в скакалку в тройках.   | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Практическая работа; |
| 36. | Танцевальные упражнения.<br>Танцевальные движения танца "Галоп".  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 37. | Танцевальные упражнения.<br>Танцевальные движения танца "Полька".   | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 38. | Круговая тренировка.<br>Ритмическая гимнастика.   | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Практическая работа; |
| 39. | Броски набивного мяча весом 1 кг способом снизу из положения стоя.  | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 40. | Броски мяча весом 1 кг способом из-за головы из положения сидя.   | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 41. | Подвижная игра "Перестрелка".   | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Практическая работа; |
| 42. | Техника безопасности на уроках лыжной подготовки.<br>Закаливание организма.<br>Передвижение скользящим шагом без палок. | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 43. | Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками и без.   | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 44. | Передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом.  | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Практическая работа; |
| 45. | Повороты на лыжах способом переступанием.<br>Прохождение дистанции 1000 метров.   | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Практическая работа; |
| 46. | Передвижение на лыжах.<br>Подъём "лесенкой", спуск в высокой стойке.  | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Практическая работа; |
| 47. | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом.   | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                                    |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 48. | Передвижение на лыжах. Подъём "полуёлочкой", спуск в высокой стойке, торможение "полуплугом".                     | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Практическая работа;               |
| 49. | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом.   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Практическая работа;               |
| 50. | Подвижная игра. "Прокатись в ворота".   | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Практическая работа;               |
| 51. | Передвижение на лыжах попеременным двухшажным и одновременным двухшажным ходом.                                   | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Практическая работа;               |
| 52. | Передвижение на лыжах. Спуски с пологих склонах в основной и высокой стойке, торможение "плугом".                 | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Практическая работа;               |
| 53. | Передвижения на лыжам различными способами. Развитие выносливости.  | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Практическая работа;               |
| 54. | Прохождение дистанции на время 1500 метров.   | 1 | 1 | 0 | 30.01.2023 | Зачет;                             |
| 55. | Эстыфеты на лыжах.  | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Практическая работа;               |
| 56. | Техника безопасности на уроках подвижных игр. Дозировка физических нагрузок во время занятий физической культуры. | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 57. | Подвижная игра "Воробьи и вороны".  | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Практическая работа;               |
| 58. | Подвижная игра "Снайперы".  | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Практическая работа;               |
| 59. | Подвижная игра "Волк во рву".   | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Практическая работа;               |
| 60. | Подвижная игра "Белые медведи".   | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Практическая работа;               |
| 61. | Подвижная игра "Подвижная цель".  | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Практическая работа;               |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 62. | Подвижная игра "Перехвати мяч".                                     | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Практическая работа; |
| 63. | Игровые упражнения.   | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Практическая работа; |
| 64. | Подвижная игра "Переселка"  | 1 | 0 | 0 | 23.02.2023 | Практическая работа; |
| 65. | Эстафеты с мячами.  | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Практическая работа; |
| 66. | Техника безопасности на уроках спортивных игр. Упражнения с мячами. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Практическая работа; |
| 67. | Ведение мяча на месте и в движении.                                 | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Практическая работа; |
| 68. | Ведение мяча с изменением направления и высоты отскока.             | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Практическая работа; |
| 69. | Передача мяча двумя руками от груди в парах.                        | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Практическая работа; |
| 70. | Передача мяча на месте по кругу.                                    | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Практическая работа; |
| 71. | Передача и ведения мяча в эстафетах.                                | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Практическая работа; |
| 72. | Бросок мяча в кольцо способом "снизу" после ведения.                | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Практическая работа; |
| 73. | Бросок мяча в кольцо способом "сверху" после ведения.               | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Практическая работа; |
| 74. | Комбинация: передача мяча, ловля, ведение, бросок в кольцо.         | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Практическая работа; |
| 75. | Сочетание изученных элементов в учебной игре.                       | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Практическая работа; |
| 76. | Учебная игра в баскетбол по упрощённым правилам.                    | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Практическая работа; |
| 77. | Учебная игра в баскетбол по упрощённым правилам.                    | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                         |
|-----|---|---|---|---|------------|-------------------------|
| 78. | Волейбол. как вид спорта.<br>Передвижения, остановки,<br>прыжки.  | 1 | 0 | 0 | 27.03.2023 | Практическая<br>работа; |
| 79. | Броски мяча через<br>волейбольную сетку.  | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Практическая<br>работа; |
| 80. | Броски мяча через<br>волейбольную сетку на<br>точность.   | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Практическая<br>работа; |
| 81. | Подача мяча через сетку<br>одной рукой с<br>трехметровой линии.   | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 82. | Подача мяча через сетку<br>одной рукой по зонам.  | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 83. | Броски мяча через сетку и<br>ловля высоко летящего<br>мяча.   | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 84. | Броски мяча через сетку и<br>ловля мяча. Подвижная<br>игра "Перекинь мяч".  | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 85. | Подача мяча двумя руками<br>из-за головы.   | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 86. | Броски мяча через сетку и<br>ловля мяча. Развитие<br>внимания и ловкости в<br>передаче и подачи мяча в<br>игре в пионербол. | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 87. | Обучение умению<br>взаимодействовать в<br>команде во время игры<br>пионербол.   | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 88. | Учебная игра в пионербол.   | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 89. | Учебная игра в пионербол.   | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 90. | Подвижные игры и<br>эстафеты с элементами<br>спортивных игр.  | 1 | 0 | 0 | 01.05.2023 | Практическая<br>работа; |
| 91. | Различные прыжки.<br>Тестирование прыжка в<br>длину с места.  | 1 | 1 | 0 | 04.05.2023 | Тестирование;           |

|  |  |            |           |          |            |                      |
|--|--|------------|-----------|----------|------------|----------------------|
| 92.  | Беговые упражнения.<br>Челночный бег 3x10 метров.                                      | 1          | 1         | 0        | 05.05.2023 | Тестирование;        |
| 93.  | Метание малого мяча в цель. Подвижная игра "Метко в цель".                             | 1          | 0         | 0        | 08.05.2023 | Практическая работа; |
| 94.  | Метание малого мяча на дальность.  | 1          | 0         | 0        | 11.05.2023 | Практическая работа; |
| 95.  | Беговые упражнения.<br>Высокий старт, стартовый разгон, финиширование.                 | 1          | 0         | 0        | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 96.  | Беговые упражнения. Бег 30 метров. Развитие скорости.                                  | 1          | 1         | 0        | 15.05.2023 | Зачет;               |
| 97.  | Прыжок в длину способом "согнув ноги".   | 1          | 0         | 0        | 18.05.2023 | Практическая работа; |
| 98.  | Прыжок в длину с разбега. Разучивание игровых действий эстафеты "Кто дальше прыгнет?". | 1          | 0         | 0        | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 99.  | Бег на средние дистанции.  | 1          | 0         | 0        | 22.05.2023 | Практическая работа; |
| 100.                                       | Бег на длинные дистанции. Бег 1000 метров. Развитие выносливости.                      | 1          | 0         | 0        | 25.05.2023 | Практическая работа; |
| 101.                                       | Эстафеты.  | 1          | 0         | 0        | 26.05.2023 | Практическая работа; |
| 102.                                       | Подвижные игры.  | 1          | 0         | 0        | 29.05.2023 | Практическая работа; |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>102</b> | <b>12</b> | <b>0</b> |            |                      |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по физической культуре 3 класс. Патрикеев А.Ю./ Москва - "ВАКО"  
Лыжная подготовка в школе. 1-11 класс. Осинцев В.В./Москва - Владес пресс  
Физическая культура. Подвижные игры. 1-4 класс. Фёдорова Н.А./Москва - "Экзамен".

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-lyah>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/>

<http://www.nsportal.ru/shkola>

[spe@september.ru](mailto:spe@september.ru)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Гимнастические, баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи, скакалки, обручи, гимнастические маты, фишки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Гимнастические скамейки, шведская стенка, баскетбольные кольца, волейбольная сетка, турники.



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска " Лицей № 149"

РАССМОТРЕНО  
МО

\_\_\_\_\_ Ерёмкина Н. С.

Протокол №

от "9" 62022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_ Иконникова Н. Д.

Протокол №4

от "10" 6 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор лицея

\_\_\_\_\_ Вождаева И. Е.

Приказ №88-ОД

от "10" 62022 г.

**И.Е.  
Вождаева**

Подписано цифровой  
подписью: И.Е.  
Вождаева  
Дата: 2022.10.21  
10:28:07 +06'00'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3155712)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Ольга Алексеевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### Я взрослою

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

#### Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

#### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).  
**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.И.Куприн.**«Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                         | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--|--|
|                               |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |  |  |
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА         |                                       |                  |                    |                     |               |  |  |  |
| 1.1.                          | <b>Я и книги</b>                      | 3                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям;<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Ответы на вопросы учебника.;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Устный опрос; | 1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).<br><br>2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).<br><br>3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности). |
| 1.2.                          | <b>Я взрослому</b>                    | 3                | 0                  | 0                   |               | Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе);<br>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы;<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;<br>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;<br>Чтение по ролям.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 1.3.                          | <b>Я и моя семья</b>                  | 2                | 0                  | 0                   |               | Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе);<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;   | Устный опрос;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 1.4.                          | <b>Я фантазирую и мечтаю</b>          | 2                | 0                  | 0                   |               | Учебный диалог на основе текста;<br>Ответы на вопросы учебника.;   | Устный опрос;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| Итого по разделу              |                                       | 10               |                    |                     |               |  |  |  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ |                                       |                  |                    |                     |               |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|--|---|
| 2.1.                                | <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> | 3  | 0 | 0 |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;<br>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;<br>Ответы на вопросы учебника. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Устный опрос; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.2.                                | <b>От праздника к празднику</b>                   | 2  | 0 | 0 |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;<br>Ответы на вопросы учебника. Понимание значения незнакомых слов и выражений с опорой на контекст.;   | Устный опрос;  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.3.                                | <b>О родной природе</b>                           | 3  | 1 | 0 |  | Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов;<br>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;<br>Контрольная работа;   | Контрольная работа;<br>Устный опрос;                             | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу:                   |   | 8  |   |   |  |   |  |   |
| Резервное время                     |   | 0  |   |   |  |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 18 | 1 | 0 |  |   |  |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Я и книги. Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев «Мой дневник»  | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Устный опрос;              |
| 2.       | Ирина Краева «Письмописательное искусство» (Глава из повести «Колямба, внук Одежды Петровны»)   | 1                | 0                     | 0                      | 16.09.2022       | Устный опрос;              |
| 3.       | В.П. Крапивин «День рождения» (Глава из повести «Сказки Севки Глушенко»). Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».  | 1                | 0                     | 0                      | 30.09.2022       | Устный опрос;              |
| 4.       | Я взрослою. Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка». Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».   | 1                | 0                     | 0                      | 21.10.2022       | Устный опрос;              |
| 5.       | Живи по совести. Пословицы о совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Ответы на вопросы по тексту.  | 1                | 0                     | 0                      | 04.11.2022       | Устный опрос;              |
| 6.       | Н.В. Волкова «Дреби-Дон».   | 1                | 0                     | 0                      | 18.11.2022       | Устный опрос;              |
| 7.       | В дружной семье и в холод тепло. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».  | 1                | 0                     | 0                      | 02.12.2022       | Устный опрос;              |
| 8.       | О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку» (Из книги «Рассказы маленького мальчика»). Чтение по ролям.   | 1                | 0                     | 0                      | 16.12.2022       | Устный опрос;              |
| 9.       | Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин «Зеленая Грива» (Отрывок из повести «Брат, которому семь»).  | 1                | 0                     | 0                      | 30.12.2022       | Устный опрос;              |
| 10.      | Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».  | 1                | 0                     | 0                      | 20.01.2023       | Устный опрос;              |
| 11.      | Люди земли русской. Н.М. Коняев «Правнуки богатырей». Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек» (Глава из повести «Семён Дежнёв»). Установление различий между действительностью и художественным вымыслом. | 1                | 0                     | 0                      | 03.02.2023       | Устный опрос;              |
| 12.      | В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях.  | 1                | 0                     | 0                      | 17.02.2023       | Устный опрос;              |
| 13.      | О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». А.Н. Майков «Ломоносов».   | 1                | 0                     | 0                      | 10.03.2023       | Устный опрос;              |

|                                     |   |    |   |   |            |                      |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|----------------------|
| 14.                                 | От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель». А.А. Корифинский «Христославы». Е.В.Григорьева. «Радость».                             | 1  | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос;        |
| 15.                                 | А.И. Куприн «Пасхальные колокола». Саша Чёрный «Пасхальный визит».  | 1  | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос;        |
| 16.                                 | О родной природе. Неразгаданная тайна – в чащах леса... И.С. Никитин «Лес». К.Г. Паустовский «Клад». Течёт, течёт - не вытечет... М.М.Пришвин "Река", В.П.Астафьев "Ночь тёмная-тёмная" | 1  | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;        |
| 17.                                 | Итоговая контрольная работа.  | 1  | 1 | 0 | 12.05.2023 | Письменный контроль; |
| 18.                                 | О родной природе. Шёл седой старик туман... И.П. Токмакова "Туман", В.П. Астафьев "Зорькина песня"  | 1  | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос;        |
| 19.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 20.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 21.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 22.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 23.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 24.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 25.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 26.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 27.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 28.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 29.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 30.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 31.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 32.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 33.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| 34.                                 |   | 0  | 0 | 0 |            |                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 18 | 1 | 0 |            |                      |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obshego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literaturnoe\\_chtenie\\_na\\_rodnom\\_russkom\\_yazike\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obshego_obrazovaniya_predmeta_Literaturnoe_chtenie_na_rodnom_russkom_yazike_.htm)  
<https://urok.1sept.ru/articles/692097>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Первый мультпортал. - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Образовательный портал. - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Сайт издательства «Просвещение» для УМК "Перспектива"
7. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» [uchi.ru](http://uchi.ru)
8. Российская электронная школа  
<https://resh.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Колонки музыкальные

Проектор

Таблицы по литературному чтению. Портреты писателей и поэтов. Картины художников

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

